

# Списак извора и литературе:

## Необјављени извори:

### **Архив Југославије:**

- 142 – Социјалистички савез радног народа Југославије
- 297 – Савез удружења бораца Народноослободилачког рата – Савезни одбор
- 477 – Музеј револуције народа и народности Југославије
- 836 – Кабинет маршала Југославије
- 837 – Кабинет председника републике
- 507 – Савез комуниста Југославије – Централни комитет  
Фонд Моше Пијаде

### **Архив Јеврејског историјског музеја:**

- Перерина архива
- Комисија за спомен-обележја
- Записници Извршног и Аутономног одбора
- Гробља
- Катастар гробља
- Комеморације
- Споменици жртвама фашизма
- Хемеротека
- Циркулари

### **Историјски архив Београда:**

- 17 – Скупштина града Београда
- 865 – Градски комитет Савеза комуниста Југославије – одбор за културу и образовање
- 1595 – Збирка Бошка Новаковића

### **Архив Спомен-подручја Јасеновац:**

- Неинвентарисана грађа

## Библиотека Савеза јеврејских општина Србије:

Архивска грађа наградних конкурса Савеза

### Периодика:

Арена

Ауто свет

Базар

Београдска недеља

Билтен Јеврејске општине Београд

Билтен Савеза јеврејских општина Југославије/Јеврејски преглед

Билтен Савеза јеврејских општина Србије и Црне Горе

Билтен Удружења Јевреја из Југославије у Израелу

Билтен Удружења југословенских Јевреја у Израелу – Bulletin of  
Association of Yugoslav Jews in the United States

Борба

Вараждинске новине

Вечер

Вечерњи лист

Вечерње новине

Вечерње новости

Вјесник

Вјесник у сриједу

Глас

Глас Славоније

Глобус

Дело

Дневник (Нови Сад)

Дневник (Љубљана)

Дубровачки вјесник

Дуга

Експрес

Екран

Жидов

Илустрована Политика

Information Juive

Јединство

Јутарњи лист  
Јутарње новости  
Кадима  
Карловачки тедник  
Cahier du Cinema  
Људска правица  
Мале новине  
Младост  
Народна армија  
Народни лист  
НИН  
Нова Македонија  
Нови лист  
Новости 8  
Ослобођење  
Побједа  
Политика  
Политика експрес  
Политикин забавник  
Политика за децу  
Практична жена  
Приморске новице  
Радио и ТВ ревија  
Свијет  
Слободна Далмација  
Службени лист Федеративне Народне Републике Југославије  
Спорт и свет  
Старт  
Стоп  
Студентски лист  
Студио  
ТВ новости  
Уна  
Хрватски филмски љетопис  
Цељски тедник

### Мемоари, аутобиографије, интервјуи:

- Almulji, Jaša, *Živi i mrtvi – razgovori sa Jevrejima*, Beograd, 2002.
- Anaf, Marko, *Tajna mansarde na Neimaru*, Beograd, 1985.
- Aurelije, Avgustin, *Ispovesti*, Zagreb, 1987.
- Berger, Egon, *44 mjeseca u Jasenovcu*, Zagreb, 1966.
- Bogdanović, Bogdan, *Glib i krv*, Beograd, 2001.
- Bogdanović, Bogdan, *Ukleti neimar*, Novi Sad, 2011.
- Бркић, Алексеј, *Знакови у камену*, Београд, 1992.
- Delibašić, Predrag, *Skoro zaboravljena istorija. Sećanje na rane dane jugoslovenskog filma*. Beograd, 2015.
- Đilas, Milovan, *Vlast i pobuna*, Beograd, 1991.
- Интервју са Иваном Ивањијем (водио аутор, 13. 2. 2019).
- Kiš, Danilo, *Gorki talog iskustva*, Beograd, 2012.
- Lebl, Ženi, *Ljubičica bela*, Gornji Milanovac, 1990.
- Lebović, Zlata, *Dijalog o zlu i dobru*, Novi Sad, 2011.
- Meštrović, Stjepan Gabrijel, *Srce od kamena. Moj djed: Ivan Meštrović*, Zagreb, 2007.
- Mihajlović Mihiz, Borislav, *Autobiografija – o drugima*, Beograd, 2008.
- Nikolić, Darinka, „U potrazi za samim sobom. Intervju sa Aleksandrom Tišmom”, *Polja*, br. 416, april–maj 2001.
- Simin Bošan, Magda; Simin, Nevena, *Zašto su ćutale? Ili majka i ćerka o istom ratu*, Novi Sad, 2009.
- Sindik, Dušan (ur.), *Sećanja Jevreja na logor Jasenovac*, Beograd, 1972.
- Slapšak, Svetlana, *Ženski – Ženin smeh*, u: Lebl, Aleksandar; Lebl, Ana; Katan Ben-Cion, Dina (ur.), *Ženi*, Beograd, Tel Aviv, 2013.
- Tišma, Aleksandar, *Šta sam govorio*, Novi Sad, 1996.
- Frol, Ivo; Azanjac, Dušan; Nikolić Đorđe (ur.), *Otpor u žicama. Sećanja zatočenika*, knjiga I, II, Beograd, 1969.
- Šosbereger, Pavle, *Život kako sam ga ja video*, Novi Sad, 2005.

### Књижевна дела:

- Andrić, Ivo, „Na jevrejskom groblju u Sarajevu”, u: *Jevrejski almanah* god. 1955–1956.
- Andrić, Ivo, *Reči*, u: Andrić, Ivo, *Znakovi*, Sarajevo, 1989.
- Andrić, Ivo, „Sećanje na Kalmija Baruha”, *Jevrejski almanah* 1959/1960, Beograd, 1969.

- Антић, Мирослав, „Споменик – сценарио за кратки документарни филм”, у: Антић, Мирослав, *Доручак са ђаволом*, Нови Сад, 1998.
- Verber, Eugen, „Greje me ledeno zrnavlje”, *Jevrejski pregled*, br. 3–4, mart–april 1968.
- Kiš, Danilo, *Homo peoticus*, Sarajevo, Podgorica, Zagreb, 2008.
- Kiš, Danilo, *Pesme, Elektra*, Beograd, 2007.
- Kiš, Danilo, *Mansarda*, Beograd, 2017.
- Kiš, Danilo, *Rani jadi*, Beograd: Arhipelag, 2017.
- Kiš, Danilo, *Vašta, pepeo*, Podgorica, 2010.
- Kiš, Danilo, *Varia*, Beograd, 1995.
- Киш, Данило, *Псалам 44*, Београд, 2014.
- Киш, Данило, *Ноћ и магла – драме и филмски сценарији*, Београд, 2014.
- Кош, Ерих, *Вранци Ван Пеа*, Београд, 1962.
- Lalić, Ivan V., *Jevreji, Jevrejski almanah 1961–1962*, Beograd, 1962.
- Lebović, Đorđe; Obrenović, Aleksandar, *Nebeski odred – Himmelkommando*, Novi Sad, 1959.
- Малапарте, Курцио, *Karutt*, Beograd, 2004.
- Радноти, Миклош, *Борска бележница*, Бор, 1979.
- Samokovlija, Isak, *Sabrana djela*, knjiga I, Sarajevo, 1967.
- Тишма, Александар, *Употреба човека*, Novi Sad, 2010.

### Филмови и серије:

- Architektur der Erinnerung, Die Denkmäler des Bogdan Bogdanović* (r. Reinhard Seiss, 2008).
- Бифе Титаник* (р. Емир Кустурица, 1979).
- Козара* (р. Вељко Булајић, 1962).
- Јасеновац* (р. Густав Гаврин, Коста Хлавати, 1945).
- Горке траве* (р. Жика Митровић, 1967).
- Герника* (р. Емир Кустурица, 1978).
- Девети круг* (р. Франце Штиглиц, 1960).
- Партизани* (р. Столе Јанковић, 1978).
- Понедјељак или уторак* (р. Ватрослав Мимица, 1966).
- Дим* (р. Слободан Косовалић, 1967).
- Слободна интерпретација* (р. Лордан Зафрановић, 1979).
- Краљевски воз* (р. Александар Ђорђевић, 1981).
- Лагер Ниш* (р. Миомир Стаменковић, 1987).

- Небески одред* (р. Бошко Бошковић, Илија Николић, 1961).  
*Окупација у 26 слика* (р. Лордан Зафрановић, 1978).  
*Балкан експрес* (р. Бранко Балетић, 1983).  
*Бањица* (р. Сава Мрмак, 1984).  
*Повратак отписаних* (р. Александар Ђорђевић, 1978).  
*Споменик* (р. Мирослав Антић, 1967).  
*Ужичка република* (р. Жика Митровић, 1974).  
*Хитлер из нашег сокака* (р. Владимир Тадеј, 1975).  
*Храњеник* (р. Ватрослав Мимица, 1971).  
*Човек који је бомбардовао Београд* (р. Сава Мрмак, 1976).  
*Шпанац* (р. Сава Мрмак, 1982).  
*Дневник Ане Франк* (р. Мирјана Самарцић, 1959).  
*Николетина Бурсаћ партизански делија, митраљецац голубијег срца* (р. Бранко Бауер, 1964).

### **Уџбеници:**

- Аврамовски, Жико; Ракић, Лазар; Смиљевић, Богдан, *Историја уџбеник за III годину основног образовања одраслих*, Београд, 1970.
- Вукојичић Вукосављевић, Вука, *Основна знања из прошлости наших народа*, Београд, 1964.
- Gestrin, Ferdo; Hainz, Jože; Mikuž, Metod, *Zgodovina za VIII razred osnovne šole*, Ljubljana, 1963.
- Грбеља, Тончи; Оташевић, Душан, *Историјска читанка за VIII разред основне школе*, Сарајево, 1978, 1983.
- Грубач, Ђорђе, *Историја за VIII разред основне школе*, Београд, 1960.
- Грубач, Ђорђе, *Историјска читанка за VIII разред основне школе*, Београд, 1964.
- Dadić, Juraј, *Istorija sa društvenim uređenjem SFRJ II i III deo*, Beograd, 1969.
- Ђикић, Hasan, *Istorija za IV razred osnovne škole sa istorijskom čitankom*, Sarajevo, 1955.
- Ђурановић, Шарлот; Жежелј, Mirko, *Prošlost i sadašnjost 3. Udžbenik historije za VIII razred osnovne škole*, Zagreb, 1963.
- Кнежевић, Ђорђе; Перић, Зоран; Смиљевић, Богдан, *Историја са елементима историјског атласа за II разред усмереног образовања*, Београд, 1984.
- Кнежевић, Ђорђе; Смиљевић, Богдан, *Историја најновијег доба за IV разред гимназије*, Београд.

- Mladenović Maksimović, Ljiljana, *Istorijska čitanka za VIII razred osnovne škole*, Beograd, Novi Sad, 1988.
- Перазић, Станко; Сердаревић, Хусеин, *Историја за VIII разред основне школе/Povijest udžbenik za VIII razred osnovne škole*, Сарајево, 1990.
- Perić, Ivo, *Povijest za IV razred gimnazije*, Zagreb, 1971.
- Перовић, Милутин, *Свеска контролних задатака из историје за VIII разред основне школе*, Београд, 1970.
- Радоњић, Вукашин, *Пркосна и бесмртна пјесма. Текстови за наставу историје VI, VII и VIII разреда основне школе у Црној Гори*, Подгорица, 1970.
- Serdarević, Husein; Perazić, Stanko, *Istorijska – povjesna čitanka za VIII razred osnovne škole*, Sarajevo, 1991.
- Соларић, Гојко, *Историја за VIII разред осмогодишње школе и IV разред гимназије*, Београд, 1952.
- Соларић, Гојко, *Историја за VIII разред осмогодишње школе и IV разред гимназије*, Београд, 1955.
- Соларић, Гојко, *Историја за VIII разред осмогодишње школе*, Београд, 1958.
- Соларић, Гојко, *Историја за VIII разред основне школе*, Београд, 1959.
- Тодоровић, Миљкан, *Историја за IV разред основне школе*, Београд, 1955.

### **Интернет извори:**

- Architektur der Erinnerung, Die Denkmäler des Bogdan Bogdanović* (r. Reinhard Seiss), 2008, <https://www.youtube.com/watch?v=2Viqc2Dcg1Y>
- Banjac Dragan, *Lordan Zafranović: Film Okupacija u 26 slika je bio upozorenje*, <http://balkans.aljazeera.net/vijesti/lordan-zafranovic-film-okupacija-u-26-slika-je-bio-upozorenje>
- <http://beogradskikalendar.com/spomenik-staro-sajmiste-u-beogradu>
- Buchanan Pat, Pat Buchanan's response to Norman Podhoretz's OP-ED", *Wall Street Journal*, November 5, 1999, <https://web.archive.org/web/20080511153332/http://www.buchanan.org/pma-99-1105-wallstjl.html>
- V. Virušić, „Zora Dirnbach: Čekala sam 20 godina deveti krug”, *Jutarnji list*, <http://archive.is/WCy3>
- Vidaković Petrov, Krinka, „Rethinking the Holocaust Novel in Yugoslavia: From Hinko Gottlieb to Aleksandar Petrov's Like Gold in Fire”, [https://www.academia.edu/66595848/RETHINKING\\_THE\\_HOLOCAUST\\_NOVEL\\_IN\\_YUGOSLAVIA\\_FROM\\_HINKO\\_GOTTLIEB\\_TO\\_ALEKSANDAR\\_PETROVS\\_LIKE\\_GOLD\\_IN\\_FIRE\\_](https://www.academia.edu/66595848/RETHINKING_THE_HOLOCAUST_NOVEL_IN_YUGOSLAVIA_FROM_HINKO_GOTTLIEB_TO_ALEKSANDAR_PETROVS_LIKE_GOLD_IN_FIRE_)

- Winter, Jay, *Remembrance and Redemption – A social interpretation of war memorials*, <http://www.harvarddesignmagazine.org/issues/9/remembrance-and-redemption>
- Gordon, Adi; Goldberg, Amos, *Holocaust Monuments and Counter-Monuments – Excerpt from the Interview with professor James E. Young*, [http://www.yadvashem.org/odot\\_pdf/Microsoft%20Word%20-%203659.pdf](http://www.yadvashem.org/odot_pdf/Microsoft%20Word%20-%203659.pdf)
- Grinvald, Samuel Leo, *Spasavanje žena i dece u Đakovu*, <https://www.jevrejskadiigitalnabiblioteka.rs/bitstream/id/2363/MSP0505grinvalddjakovo.pdf>
- D. Olesiuk, *Uzdanje praznjenje Panstwowego Muzeum na Majdanku 1944–2010. Plany I realizacija*, 232, [http://www.majdanek.eu/images/media/Zeszyty\\_Majdanka\\_Tom\\_XXV\\_D.Olesiuk.str\\_227-271.pdf](http://www.majdanek.eu/images/media/Zeszyty_Majdanka_Tom_XXV_D.Olesiuk.str_227-271.pdf)
- <http://elmondosefarad.wikidot.com/sinagoga-bet-izrael-beograd-da-se-ne-zaboravi>
- Excerpt from Interview with Professor James E. Young , May 24, 1998, Yad Vashem, Jerusalem [http://www.yadvashem.org/odot\\_pdf/Microsoft%20Word%20-%203659.pdf](http://www.yadvashem.org/odot_pdf/Microsoft%20Word%20-%203659.pdf)
- Завод за заштиту споменика културе града Београда, *Информације о споменику културе Старо сајмиште – логор Гестапоа*, Београд, 2010, 56, [https://pescanik.net/wp-content/PDF/ZBIRKA\\_TEKSTOVA.pdf](https://pescanik.net/wp-content/PDF/ZBIRKA_TEKSTOVA.pdf)
- Zapisnik od 26. maja 1945. godine sačinjen u Zemaljskoj komisiji za utvrđivanje zločina okupatora i njihovih pomagača u Zagrebu na osnovu izjave Jakoba Danona o ustaškim zločinima u koncentracionom logoru Jasenovac u vreme njegovog boravka u logoru od 1941. do 1945. godine*, <http://elmondosefarad.wikidot.com/zapisnik-od-26-maja-1945-sacinjen-u-zemaljskoj-komisiji-za-u>
- [http://joz.rs/grobljeweek/b/b2\\_javspom.html](http://joz.rs/grobljeweek/b/b2_javspom.html)
- <https://krakow-bestguide.blogspot.com/2015/11/new-jewish-cemetery.html>
- Labudović, Ida, *Intervju sa Bogdanom Bogdanovićem*, <http://www.makabijada.com/bogdan.htm>
- Lazanski, Miroslav, „Događanje Jasenovca”, 17. 4. 2016, <http://www.politika.rs/sr/clanak/353223/Dogadanje-Jasenovca>
- Merenik, Lidija, *Visoki modernizam ili socijalistički estetizam*, <https://www.scribd.com/document/12966913/Visoki-Modernizam-Ili-Socijalistic-ki-Eстетizam>
- Mission and History, <https://www.holocaustmuseumla.org/mission-and-history>
- Oscar Nemon Sculptor 1906–1985 Official site – History*, <http://www.oscarnemon.org.uk/history/>
- Osnivanje i delovanje Spomen-područja Jasenovac do 1991*, <http://www.jusp-jasenovac.hr/Default.aspx?sid=5083>



- „Panel discussion: Sweden’s New Holocaust Museum: A Site of Conversation as well as Conservation”, in: *Holocaust Remembrance and Representation. Documentation from a research conference*, <https://www.regeringen.se/4979a1/contentassets/03161ab08baa4461bb64b7ba1b25fd63/holocaust-remembrance-and-representation---documentation-from-a-research-conference-sou-202021.pdf>
- Peto, Andrea, „Bitter Experiences reconsidered: paradigm change in Holocaust memorialisation”, [https://www.academia.edu/39735563/\\_Bitter\\_experiences\\_reconsidered\\_paradigm\\_change\\_in\\_Holocaust\\_memorialisation\\_Heinrich\\_B%C3%B6ll\\_Stiftung\\_1\\_July2019](https://www.academia.edu/39735563/_Bitter_experiences_reconsidered_paradigm_change_in_Holocaust_memorialisation_Heinrich_B%C3%B6ll_Stiftung_1_July2019)
- Poimenični popis žrtava KCL Jasenovac 1941–1945, <http://www.jusp-jasenovac.hr/Default.aspx?sid=6284>
- Понуд жртвава пана 1941–1945, <http://www.muzejgenocida.rs/85-novosti/257-%D0%BF%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81-%D0%B6%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B0-%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0-1941-1945.html>
- Prvo spomen-obilježavanje prostora bivšeg ustaškog logora III Cigłana u Jasenovcu, 1960, <http://www.jusp-jasenovac.hr/Default.aspx?sid=5108>
- Radvan, Heike; Troschke, Hagen (ed.), *Germany after 1945: A society Confronts Antisemitism, Rasism and Neo-Nazism*. Catalog of An exhibition, Amadeu Antonio Foundation, 2012. 18, <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2013/04/germany-after-1945-catalog.pdf>
- Reagan, Ronald, *Remarks at the Bergen Belsen Concentracion Camp*, <https://www.americanrhetoric.com/speeches/ronaldreaganbergen-belsen.htm>  
<https://skulptura-hronologijaizlaganja.rs/spomenik-otpora-i-pobede-kraljevo/>
- Tarantino’s March Madness, March 10, 2011, <http://www.schofizy.com/2011/03/tarantinos-march-madness-pt3.html?m=1>
- The authenticity of diary of Anne Frank*, <https://www.annefrank.org/en/anne-frank/go-in-depth/authenticity-diary-anne-frank/>
- The State Museum at Majdanek*, <http://www.majdanek.eu/articles.php?acid=186>
- The Cemetery project-Holocaust memorials Europe*, <http://www.museumoffamily-history.com/hme-romania.htm>
- „The History of the Shoah Memorial”, <http://www.memorialdelashoah.org/en/the-memorial/presentation/the-history-of-the-shoah-memorial.html>
- Ćirić, Jasna, *Oproštaj porodice Mevorah od Niša*, <http://www.makabijada.com/oprostaj.htm>
- Foerster, Lukas, *Zeugin aus der Hölle-Kritik*, <https://www.critic.de/film/zeugin-aus-der-hoelle-9541/>

- For Yom Ha Shoah – Names and Memory* <http://jewish-heritage-europe.eu/2015/04/14/for-yom-ha-shoah-names-and-memory/http://cieh-chre.org/deliblato/#/ms-16/3>
- Centar za istraživanje i edukaciju o Holokustu – Mesta stradanja Prva faza Holokausta u Srbiji i Hrvatskoj, [https://farm5.staticflickr.com/4196/34197907493\\_946b0bb63a\\_c.jpg](https://farm5.staticflickr.com/4196/34197907493_946b0bb63a_c.jpg)
- Cicvara, Dušan, *Branko Baletić, reditelj Balkan ekspresa: Ne smeta mi što moj film zovu jugoslovenskom žaokom*, <http://www.yugopapir.com/2016/05/branko-baletic-reditelj-balkan-ekspresa.html>
- Човек који је бомбардовао Београд (р. Сава Мрмак, 1976), <https://www.dailymotion.com/video/x5us5hf>
- Shafir, Michael, *Between Denial and „Comparative Trivialization”: Holocaust Negationism in Post-Communist East Central Europe*, Jerusalem, 2002, 2, <https://archive.org/stream/BetweenDenialAndcomparativeTrivialization/SHAFIR#page/n0/mode/2up>

### **Каталози и водичи:**

- Vida Jocić*, katalog izložbe, Čačak, 1967.
- Giron, Anton; Sobolevski, Mihael, *Muzej narodne revolucije Rijeka. Katalog muzejske postavke*, Rijeka, 1978.
- Grupa autora, *Muzej ljudske revolucije Slovenije – Ljubljana*, Ljubljana, 1969.
- Grupa autora, *Vodič po Muzeju revolucije v Celju*, Celje, 1963.
- Група утора, *Војни музеј ЈНА*, Београд, 1953.
- Група аутора, *Спомен-парк Крагујевачки октобар (1953–2016)*, Крагујевац, 2016.
- Jokić, Gojko, *Spomen-područje Jasenovac, turistički vodič*, Beograd, 1983.
- Levi, Goran, *Sinagoge u Vojvodini kojih više nema – spomenica minulog vremena*, Novi Sad, 2016.
- Muzej revolucije Bosne i Hercegovine, Sarajevo, Vodič*, Sarajevo, 1975.
- Cvejić, Ruža (ur.), *Muzej socijalističke revolucije Vojvodine*, Novi Sad, Bački Petrovac.

### **Остало:**

- Congress record*, Vol. 6, No. 1, October 1952.
- „Општи закон о Народним одборима”, *Службени лист Федеративне Народне Републике Југославије*, бр. 49, 9. јун 1949.

## Литература:

### Монографије:

- Avramovski, Živko, *Treći Rajh i Borski rudnik*, Bor, 1975.
- Albahari, Biljana, *Pisanje stradanja. Vodič kroz publikacije o Holokaustu*, Beograd, 2017.
- Andrić, Bojana; Otašević, Mira, *Nisam gledao*, Beograd, 2002.
- Argan, Giulio Carlo, *Džamonja*, Beograd, Zagreb, 1981.
- Arendt, Hannah, *Eichmann u Jerusalimu: izveštaj o banalnosti zla*, Beograd, 2000.
- Asman, Alaida, *Duga senka prošlosti*, Beograd, 2011.
- Asman, Alaida, *Oblici zaborava*, Beograd, 2018.
- Assman, Jan, *Kulturno pamćenje. Pismo, sjećanje i politički identitet u ranim visokim kulturama*, Zenica, 2005.
- Bajford, Jovan, *Staro sajmište, mesto sećanja, zaborava i sporenja*, Beograd, 2011.
- Bale, Anthony, *The Jew in the Medieval Book: English Antisemitisms 1350–1500*, Cambridge, 2010.
- Bartov, Omer, *Murder in our Midst, Holocaust, Industrial Killing and Representation*, Oxford, New York, 1996.
- Begović, Sima, *Logor Banjica 1941–1944*, tom II, Beograd, 1989.
- Ben Amos, Avner, *Punerals, Politics and Memory in Modern France 1789–1996*, Oxford, New York, 2005.
- Bergen, Bernard J., *The Banality of Evil. Hannah Arendt and „Final solution“*, Lanham, Boulder, New York, Oxford, 1998.
- Berkovic, Eliezer, *Vera posle Holokausta*, Beograd, 2013.
- Boas, Jacob, *We are Witnesses: Five diaries of teenagers who died in Holocaust*, New York, 2009.
- Boos, Sonja, *Speaking the unspeakable in Postwar Germany*, Ithaca, 2014.
- Boßmann, Dieter, *Was ich über Adolf Hitler gehört habe?*, Frankfurt am Main, 1977.
- Braham, Randolph (ed.), *Contemporary views of the Holocaust*, Boston, 1983.
- Butler, Douglas J., *North Carolina Civil War Monuments. An illustrated history*, Jefferson, London: McFarland and Company inc. Publishers, 2013.
- Bell, Dean, Phillip, *Jewish identity in Early Modern Germany. Memory, Power and Community*, Aldershot, Hampshire, 2007.
- Bergen, Bernard, J., *The Banality of Evil, Hannah Arendt and „The Final Solution“*, New York, Oxford, 1998.
- Bergson, Anri, *Materija i pamćenje*, Beograd, 2013.

- Bloxham, Donald, Kushner Tony, *The Holocaust. Critical Historical Approaches*, Manchester University Press, Manchester, New York, 2005.
- Bogetić, Dragan; Životić, Aleksandar, *Jugoslavija i arapsko-izraelski rat 1967*, Beograd, 2010.
- Vagg, Stephen, *Rod Taylor: An Aussie in Hollywood*, BearManor Media, Orlando, 2012.
- Weinberg, Jeshajahu; Elieli, Rina, *The Holocaust Museum in Washington*, New York, 1995.
- Vervaet, Stijn, *Holocaust, War and transnational Memory. Testimony from Yugoslav and Post-Yugoslav Literature*, New York, 2018.
- Winstone, Martin, *The Holocaust Sites of Europe. An Historical Guide*, London, New York, 2010.
- Winter, Jay, *Sites of Memory, Sites of Mourning*, Cambridge, 2014.
- Вистрих, Роберт С., *Антисемитизам најдужа мржња*, Београд, 2012.
- Vojinović, Živana, *Avramova deca – pomenik šabačkih i podrinskih Jevreja*, Beograd, 2015.
- Volk, Petar, *Teatar – pozorišni život u Srbiji 1944–1986*, Beograd, 1990.
- Врањеш, Александар, *Партизански филмови и пропаганда*, Бања Лука, 2008.
- Vučetić, Radina, *Monopol na istinu. Partija, kultura i cenzura u Srbiji šezdesetih i sedamdesetih godina XX veka*, Beograd, 2016.
- Vučetić, Radina, *Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetih godina XX veka*, Beograd, 2015.
- George S. K., Heavilin B. A. (ed.), *John Steinbeck and his contemporaries*, Plymouth, 2007.
- Gillis, John R. (ed.), *Commemorations. The Politics of National Identity*, Princeton, New Jersey, 1994.
- Ginsberg, Terri, *Holocaust Film and the Political Aesthetics of Ideology*, Newcastle, 2007.
- Glucklich, Hansen Jeniffer, *Holocaust Memory Reframed. Museum and the Challenges of Representation*, New Brunswick, New Jersey, London, 2014.
- Goldstein, Ivo; Goldstein, Slavko, *Jews in Jasenovac*, Jasenovac, 2003.
- Goldstein, Slavko, *Holokaust u Zagrebu*, Zagreb, 2001.
- Goldstein, Slavko, *Jasenovac: tragika, mitomanija, istina*, Zaprešić, 2016.
- Gocić, Goran, *Emir Kustrurica: kult margine*, Beograd, 2005.
- Gordiejew, Paul Benjamin, *Voices of Yugoslav Jewry*, State University of New York Press, Albany, 1999.
- Gouri, Haim, *Facing the Glass Booth, The Jerusalem Trial of Adolf Eichmann*, Detroit, 2004.

- Goffman, Erving, *Asylums: Essays on the social situation of mental patients and other inmates*, New York, 1961.
- Graver, Lawrence, *An Obsession with Anne Frank. Mayer Levin and the Diary*, Berkley, Los Angeles, London, 1995.
- Група аутора, *Знаменити Јевреји Србије – биографски лексикон*, Београд, 2011.
- Данон, Цадик, *Збирка појмова из јудаизма*, Београд, 1996.
- Delibašić, Predrag, *Skoro zaboravljena istorija. Sećanja na ranedane jugoslovenskog filma*, Београд, 2015.
- Делић, Јован, *Кроз прозу Данила Киша*, Београд, 1997.
- Diner, Hasia R., *We Remember with Reverance and Love, American Jews and the Myth of Silence after the Holocaust 1945–1962*, New York, London, 2009.
- Ереш, Ана, *Југославија на Венецијанском бијеналу (1938–1990). Културне политике и политике изложбе*, Нови Сад, 2020.
- Erl, Astrid, *Memory in Culture*, New York, 2011.
- Žerjavić, Vladimir, *Opsesije i megalomanije oko Jasenovca i Blajburga. Gubici stanovništva Jugoslavije u Drugom svetskom ratu*, Zagreb, 1992.
- Живановић, Милана, *И крст и петокрака: руски гробни комплекси у Југославији у 20. веку*, Београд, 2020.
- Завод за заштиту споменика културе града Београда, *Места страдања жртава фашистичког терора на подручју града Београда*, Београд, 2008.
- Звијер, Немања, *Идеологија филмске слике. Социолошка анализа партизанског ратног спектакла*, Београд, 2011.
- Zapruder, Alexandra, *Young writer's diaries of the Holocaust*, New Haven, 2004.
- Ivanković, Mladenka, *Jevreji u Jugoslaviji 1944–1952. Kraj ili novi početak*, Београд, 2009.
- Insdorf, Anette, *Indelible shadows. Film and the Holocaust*, Cambridge, 2003.
- Institut za film, *Filmografija jugoslovenskog filma 1945–1965*, Београд, 1970.
- Историјски архив Београда, *Бањица*, Београд, 1967.
- Janjetović, Zoran, *U skladu sa nastalom potrebom... prinudni rad u okupiranoj Srbiji*, Београд, 2012.
- Janney, Caroline E., *Remembering the civil war. Reunion and the limits of recosiliation*, University of North Carolina, 2013.
- Jovičić, Nataša; Benčić Rimay, Tea, *Geneza cvijeta Bogdana Bogdanovića*, Jasenovac, 2009.
- Young, James E., *The Texture of Memory. Holocaust Memorials and Meaning*, New Haven, London, 1993.
- Yates, Frances A., *The Art of Memory*, Chicago, 1966.

- Јевтић, Александар; Калембер, Реља, *Интернирање бораца ваљевског НОП одреда у концентрационе логоре у Норвешкој. Борци ваљевског НОП одреда интернирани у Норвешку*, Ваљево, 1982.
- Јевтић, Атанасије, *Великомученички Јасеновац*, Београд, 2016.
- Јелић Butić, Fikreta, *Ustaše i Nezavisna Država Hrvatska*, Zagreb, 1977.
- Јовић, Dejan, *Jugoslavija – država koja je odumrla*, Zagreb, Beograd, 2003.
- Jones, Adam, *Genocide A Comprehensive Introduction*, London, New York, 2006.
- Kaes, Anton, *From Hitler to Heimat: The Return of History as Film*, Cambridge, 1989.
- Kane, John, *The Politics of Moral Capital*, Edinburgh, New York, 2001.
- Karge, Hajke, *Sećanje u kamenu – okamenjeno sećanje?*, Beograd, 2014.
- Kerkkänen, Ari, *Yugoslav Jewry Aspects of post-World War II and Post-Yugoslav Developments*, Helsinki, 2001.
- Kerner, Aaron, *Film and the Holocaust, New Perspectives of Dramas, Documentaries and Experimental Films*, New York, London, 2011.
- Kershaw, Ian, *The Nazi dictatorship: Problems and Perspectives of Interpretation*, 4th ed., London, 2000.
- Kečkemet, Duško, *Život Ivana Meštrovića (1883–1962–2002)*, Tom II (1932–1962–2002), Zagreb, 2009.
- Kečkemet, Duško; Efron, Zusja, *Židovsko groblje u Splitu*, Split, 1973.
- Константинов, Милош Хр. (ур.), *11. март 1943–1958 – на 3013 битолски Евреји-жртви на фашизмот*, Битољ, 1958.
- Kosanović, Dejan; Tucaković, Dinko, *Stranci u raju. Koprodukcije i filmske uloge. Stranci u jugoslovenskom filmu. Jugosloveni u stranom filmu*, Beograd, 1998.
- Krell, David Farrell, *Of Memory, Reminiscence and Writing*, Bloomington, Indianapolis, 1990.
- Koljanin, Milan, *Nemački logor na beogradskom sajmištu 1941–1944*, Beograd, 1992.
- Кољанин, Милан, *Антисемитизам у Краљевини Југославији*, Београд, 2008.
- Koren, Snježana, *Politika povijesti u Jugoslaviji 1945–1960. Komunistička partija, nastava povjesti, historiografija*, Zagreb, 2012.
- Cohn-Sherbok D., *God and the Holocaust*, Leominster, 1996.
- Križišnik, Zoran; Karolyi, Aleksandar, *Džamonja*, Zagreb, 1969.
- Kuljić, Todor, *Kultura sećanja. Teorijska objašnjenja upotrebe prošlosti*, Beograd, 2006.
- Кумовић, Бојан, *Филмско стваралаштво песника Мирослава Антића*, Нови Сад, 2012.
- Kurths, Anja, *Shoahgedenken im Israelischen Alltag*, Berlin, 2008.
- Koch, Vladimir; Šuklje, Rapa, *France Štiglic*, Ljubljana, 1982.

- LaCapra, Dominick, *Representing the Holocaust, History, Theory, Trauma*, Ithaca, London, 1994.
- Laqueur, Walter; Tydor Baumel, Judith, *The Holocaust Encyclopedia*, New Haven, London, 2001.
- Langer, Lawrence, *Using and Abusing the Holocaust*, Bloomington, 2006.
- Landau, Ronnie S., *The Nazi Holocaust*, London, New York, 1992.
- Lebl, Ženi, *Plima i slom*, Gornji Milanovac, 1990.
- Lebl, Ženi, *Do konačnog rešenja – Jevreji u Beogradu 1521–1942*, Beograd, 2001.
- Lešić, Zdenko, *Priповјedači*, Sarajevo, 1988.
- Љубојев, Петар, *Европски филм и друштвено насиље*, Нови Сад, Београд, 1995.
- Mankowitz, Zeev W., *Life between Memory and Hope. The Survivors of the Holocaust in Occupied Germany*, Cambridge, 2002.
- Manojlović Pintar, Olga, *Arheologija sećanja. Spomenici i identiteti u Srbiji 1918–1989*, Beograd, 2014.
- Manošek, Valter, *Holokaust u Srbiji. Vojna okupaciona politika i uništavanje Jevreja 1941–1942*, Beograd, 2007.
- Matkovski, Alexandar, *A History of the Jews in Macedonia*, Skoplje, 1982.
- Mevorah Petrović, Luci (ur.), *Skoplje–Sarajevo oktobar 1966*, Beograd, 1967.
- Merenik, Lidija, *Umetnost i vlast. Srpsko slikarstvo 1945–1968*, Beograd, 2010.
- MacDonald, David, *Identity politics in the Age of Genocide. The Holocaust and Historical representation*, London, New York, 2007.
- McNally, Richard J., *Remembering trauma*, Cambridge, London, 2003.
- Miletić, Antun, *Koncentracioni logor Jasenovac*, Beograd, 1987.
- Милорадовић, Горан, *Лепота под надзором. Совјетски културни утицај у Југославији 1945–1955*, Београд, 2012.
- Mihovilović, Đorđe, *Jasenovac 1945–1947. Fotomonografija*, Jasenovac, 2016.
- Neuman, Eran, *Shoah presence: Architectural Representations of Holocaust*, Farnham, Burlington, 2014.
- Niče, Fridrih, *O koristi i šteti istorije za život*, Beograd, 1990.
- Niewyk, Donald; Nicosia, Francis, *The Columbia Guide to the Holocaust*, New York, 2000.
- Pajić, Tomislav, *Prinudni rad i otpor u logorima Borskog rudnika*, Beograd, 1989.
- Pakier, Margolzata, *The Construction of European Holocaust Memory: German and Polish Cinema after the 1989*, Frankfurt am Main, 2013.
- Палавестра, Предраг, *Јеврејски писци у српској књижевности*, Београд, 1998.
- Pendas, Devin O., *The Frankfurt Auschwitz Trial 1963–1965. Genocide, History and the Limits of the Law*, New York, 2006.



- Peršen, Mirko, *Dugi dani: Lepoglava škola revolucionara*, Zagreb, 1975.
- Pinto, Avram, *Jevreji Sarajeva i Bosne i Hercegovine*, Sarajevo, 1987.
- Popović, Vasilije, *Antologija TV-drame*, Beograd, 1969.
- Радовановић, Војислава, *Јеврејски историјски музеј*, Београд, 2010.
- Радовановић, Милан, *Исељавање Јевреја из Југославије у Израел (1948–1952)*, Београд, 2022.
- Rappaport, Lynn, *Jews in Germany after the Holocaust, Memory, Identity and the German-Jewish relations*, Cambridge, 1997.
- Reimer, Robert C.; Reimer, Carol J., *Historical Dictionary of Holocaust Cinema*, Lanham, Toronto, Plymouth, 2012.
- Rozett, Robert; Spector, Shmuel, *Encyclopedia of the Holocaust*, Jerusalem, 2013.
- Romano, Jaša, *Jevreji Jugoslavije 1941–1945. Žrtve genocida i učesnici Narodnooslobodilačkog rata*, Beograd, 1980.
- Rothberg, Michael, *Traumatic realism. The demands of Holocaust representation*, Minneapolis, London, 2000.
- Савез јеврејских општина Србије, *Знаменити Јевреји Србије – биографски лексикон*, Београд, 2011.
- Селинић, Слободан, *Србија и језички сукоб у Југославији*, Београд, 2017.
- Sindbaek, Tea, *Usable History? Second World War massacres and the Theme of genocide in Yugoslav historical culture*, rukopis.
- Spomenica Saveza jevrejskih opština Jugoslavije 1919–1969*, Beograd, 1969.
- Spomenica 400 godina od dolaska Jevreja u Bosnu i Hercegovinu 1566–1966*, Sarajevo, 1966.
- Станковић, Ђорђе; Димић, Љубодраг, *Историографија под надзором*, Београд, 1996.
- Subotić, Irina, *Nandor Glid*, Beograd, 2012.
- Subotić, Jelena, *Yellow Star, Red Star, Holocaust Remembrance after Communism*, Cornell University Press: Ithaca, London, 2019.
- Shrayer, Maxim (ed.), *An Anthology of Jewish-Russian Literature. Two Centuries of Dual Identity in Prose and Poetry*, London, New York, 2007.
- Tompson, Mark, *Izvod iz knjige rođenih – Priča o Danilu Kišu*, Beograd, 2014.
- Trivunčić, Radovan, *Spomen-područje Jasenovac*, Zagreb, 1985.
- Tuđman, Franjo, *Bespuća povjesne zbiljnost*, Zagreb, 1989.
- Trifunović, Lazar, *Enformel u Beogradu*, Beograd, 1982.
- Ђирковић, Симо Ц., *Ко је ко у Недићевој Србији 1941–1944*, Београд, 2009.
- Ђулибрк, Јован, *Историографија Холокауста у Југославији*, Београд, 2011.



- Federation of Jewish Communities of the Federative People's Republic of Yugoslavia, *The Crimes of the Fascist occupants and their collaborators against Jews in Yugoslavia*, Belgrade, 1987.
- Fischel, Jack R., *Historical Dictionary of Holocaust*, Lanham, Toronto, Plymouth, 2010.
- Freidenreich Pass, Heriet, *The Jews of Yugoslavia. A Quest for Community*, Skokie, 2001.
- Friedlander, Saul (ed.), *Probing the Limits of Representation. Nazism and Final Solution*, Cambridge, London, 1992.
- Frijda, Nico H., *Commemorating*, u: Pennebaker, James W.; Paez, Dario; Bernard, Rime (ed.), „Collective Memory of Political Events. Social Psychological Perspectives”, New Jersey, 1997.
- Halbwachs, Maurice, *On Collective memory*, Chicago, London, 1992.
- Haltof, Marek, *Screening Auschwitz. Wanda Jakubowska's The last stage and the Politics of Commemoration*, Evanston, 2018.
- Hayes, Peter; Roth, John K. (ed.), *The Holocaust Handbook of Holocaust Studies*, Oxford University Press, 2010.
- Hirsch, Marianne, *The generation of postmemory: Writing and visual culture of Holocaust*, CUP, 2012.
- Holtzman, Hannah, *The Holocaust and representation of Jews: History and Identity in Museum*, London, New York, 2011.
- Hutton, Patrick H., *History as an Art of Memory*, Hanover, London, 1993.
- Hačion, Linda, *Poetika postmodernizma. Istorija, teorija, fikcija*, Novi Sad, 1996.
- Cesarini, David, *After Eichmann: Collective Memory and Holocaust Since 1961*, New York, 2005.
- Čolić, Milutin, *Jugoslovenski ratni film*, knjiga I, Beograd, Titovo Užice, 1984.
- Džamonja, Fedor (ur.), *Dušan Džamonja – skulpture-crteži-projekti*, Zagreb, 2001.
- Švob, Melita, *Židovi u Hrvatskoj – židovske zajednice*, tom I, Zagreb, 2004.

### **Чланци и поглавља у зборницима:**

- Антић, Мирослав, „Споменик – сценарио за кратки документарни филм”, у: Антић Мирослав, *Доручак са ђаволом*, Нови Сад, 1998.
- Ајановић, Fahrudin, „Poruke i pouke”, у: Borović, Dobrila (ur.), *Okrugli stol 21. travnja 1984 – materijal s rasprave*, Jasenovac, 1984.
- Albvaks, Moris, „Kolektivno i istorijsko pamćenje”, у: Sladaček, Michal; Vasiljević, Jelena; Petrović Trifunović, Tamara, *Kolektivno sećanje i politike pamćenja*, Beograd, 2015.

- Asman, Alaida, „Sećanje individualno i kolektivno”, u: Sladaček, Michal; Vasiljević, Jelena; Petrović Trifunović, Tamara, *Kolektivno sećanje i politike pamćenja*, Beograd, 2015.
- Asman, Alaida, „O metaforici sećanja”, (prevod sa nemačkog Aleksandra Bajazetov Vučen), *Reč*, br. 56, decembar 1999.
- Assman, Aleida, “Transformations of Holocaust Memory Frames of Transmission and Mediation”, u: Kobrynsky, Oleksandr; Bayer, Gerd, *Holocaust Cinema in the twenty-first century. Memory, Images, and the Ethics of Representation*, New York, 2015.
- Assmann, Jan, “Communicative and Cultural Memory”, u: Erll, Astrid, Nünning, Ansgar, (ed.), *Media und Cultural Memory/Medien und kulturelle Erinnerung*, Berlin, New York, 2008.
- Assman, Jan; Czaplicka, John, “Collective Memory and Cultural Identity”, *New German Critique*, No. 65, Cultural History/Cultural Studies, Spring-Summer, 1995.
- Asher, Harvey, *The Holocaust and the USSR*, u: Herzog, Dagmar (ed.), *Lessons and Legacies VII: The Holocaust in the International Perspective*, 2006.
- Бабић, Јелена, „Историографски и фикционални елементи у Употреби човека Александра Тишме”, *Свеске*, бр. 109, 2013.
- Bar, Doron, , “A house of worship or a Holocaust and Heroism Memorial? The Synagogue at the historical Yad Vashem, 1945–1964”, *Yad Vashem Studies*, Vol. 43:1, Jerusalem, 2015.
- Bartov, Omer, *Antisemitism, the Holocaust and Reinterpretations of National Socialism*, u: M. Barenbaum, A. J. Peck (ed.), *The Holocaust and History, the Known, the Unknown, the Disputed and the Reexamined*, Bloomington, 1998.
- Бауер, Јехуда, „Да ли је Холокауст објашњив”, у: Мирковић, Јован (ур.), *Израелско-српска научна размена у проучавању Холокауста*, Београд, 2008.
- Бергхолц, Макс, „Међу родољубима, купусом, свињама и варварима: Споменици и гробови НОР 1947–1965 године”, у: *Годишњак за друштвену историју*, год. XIV, бр. 1–3, 2007.
- Bensoussan, Georges, “History Aside?”, u: Jikeli, Günther; Allouche-Benayoun Joelle (ed.), *Perceptions of the Holocaust in Europe and Muslim Communities, Sources, Comparasion and Educational Challenges*, New York, London, 2013.
- Berk, Piter, „Istorija kao društveno pamćenje” (prevod sa engleskog: Željko Vučen), *Reč*, br. 56, decembar 1999.
- Byford, Jovan, “Shortly afterwards we heard the sound of the gas van Survivor Testimony and the Writing of History in Socialsit Yugoslavia”, in: *History and Memory*, Vol. 22, No. 1, spring/summer 2010.

- Blašković, Laslo, „Tišmina praška kuća”, u: Tišma, Aleksandar, *Upotreba čoveka*, Novi Sad, 2010.
- Browning, Christopher R., “The Final Solution in Serbia. The Semlin Judenlager – A Case Study”, u: *Yad Washem Studies*, br. XV, 1983.,
- Burke, Peter, “Co-memorations. Performing the Past”, u: *Performing the past. Memory, History and Identity in Modern Europe*, Amsterdam, 2010.
- Vajs, Albert, „Јевреји у новој Југославији”, u: *Јеврејски алманах за 1954. годину*.
- Van Vree, Frank, “Indigestible Images. On the Ethics and Limits of Representation”, in: Tilmans, Karin; Van Vree, Frank; Winter, Jay, *Performing the past. Memory, History and Identity in Modern Europe*, Amsterdam, 2010.
- Weitzman, Erica, “No Fun: Aporias of Pleasure in Adorno’s Aesthetic Theory”, in: *The German Quarterly*, Vol. 81, No. 2, Spring 2008.
- Велисављевић, Иван, „Нацистички логори у југословенском играном филму”, у: *Програм Музеја Југословенске кинотеке*, децембар 2014.
- Vidaković Petrov, Krinka, “Jewish Identity in Yugoslavia before and after the Holocaust”, in: *Colloquia Bakanica*, Vol. 7, 2020.
- Vidaković Petrov, Krinka, “Memory Mediation by First- and Second-Generation Survivors: Why they said nothing: Mother and Daughter on One and The Same War by Magda Bošan Simin and Nevena Simin”, in: *Studia Judaica 21 (2018)*, No. 1 (41).
- Vidaković Petrov, Krinka, “Transgenerational Memory: From Pre-Holocaust to Post-Yugoslavia”, in: *Colloquia Humanistica 9 (2020)*, *Sephardim, Ashkenazim and Non-Jewish Peoples: Encounters Across Europe*.
- Winter, Jay, “Forms of kinship and remembrance in the aftermath of the Great War”, in: Winter, Jay; Sivan, Emmanuel, *War and Remembrance in Twentieth Century*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- Вуковић, Владимир З., „Архитектура сећања – меморијали Богдана Богдановића”, у: Фолић, Љубиша (ур.), *Архитектура храма*, Београд, 2012.
- Geary, Patrick, “The Historical Material of Memory”, u: Ciappelli, Giovanni; Lee Rubin, Patricia, *Art, Memory and Family in Renaissance Florence*, Cambridge, 2000.
- Gershenson, Olga, “The Holocaust on Soviet Screens: Charting the Map”, in: Greenberg, Marta; Toker, Leona; Tippner, Anja; Kotlerman, Ber; Gershenson, Olga (ed.), *Representation of Holocaust in Soviet Literature and Film*, Jerusalem, 2013.
- Givat Meleh Aleksander, Gora Kralja Aleksandra u Erec Jisraelu*, u: „Јеврејски календар за годину 5696. од ствorenja sveta 28. IX 1935. до 16. IX 1936. год.”, Београд, 1935.
- Gitelman, Zvi, “Soviet Reactions to the Holocaust 1945–1991”, u: Dobroszycki, L.; Gurock, J. S (ed.), *The Holocaust in the Soviet Union*, New York, London, 1993.

- Gitelman, Zvi, "The Soviet Union", u: Wyman, David S. (ed.), *The Worlds Reaction to Holocaust*, Baltimore, London, 1996.
- Gitelman, Zvi, "Politics and Historiography of the Holocaust in the Soviet Union", u: Z. Gitelman (ed.), *Bitter Legacy Confronting the Holocaust in the USSR*, Bloomington, Indianapolis, 1997.
- Goldstein, Ivo, „O broju žrtava jasenovačkog logorskog kompleksa”, u: Ajlec, Kornelija; Balkovec, Bojan; Repe, Božo, *Nećakov zbornik: Procesi teme in dogodki iz 19. in 20. stoletja*, Ljubljana, 2018.
- Graham, Brian; Howard, Peter, "Heritage and Identity", u: Graham, Brian; Howard, Peter (ed.) *The Ashgate research companion to Heritage and Identity*, Farnham, 2008.
- Gustafsson Östh, Hampus, "Auschwitz, Adorno and Ambivalence of Representation: The Holocaust as a Point of Reference in Contemporary Literature", in: Popescu, Diana I.; Schult, Tanja (ed.), *Revisiting Holocaust Representation in the Post/Witness Era*, London, 2015.
- Дабичић, Миодраг, „Земунско гробље на брду Гардош (II)”, у: *Наслеђе*, бр. VIII, Београд, 2007.
- Daković, Nevena; Milovanović, Aleksandar, „Narativi sećanja: Holokaust na ekranima bivše Jugoslavije”, *Umjetnost riječi: Časopis za znanost o književnosti, izvedbnoj umjetnosti i filmu*, LX, 1–2, Zagreb, sječanj–lipanj 2016.
- Жарковић, Ненад, „Пролазни логор Топовске шупе”, у: *Наслеђе*, бр. X, Београд, 2009.
- Životić, Aleksandar, „Jugoslavija i nastanak Izraela 1945–1948”, *Tito viđenja i tumačenja*, Beograd, 2011.
- Zuckerman, Bruce; Garber, Zev, , "Why do we call the Holocaust *The Holocaust?* An Inquiry in the Psychology of Labels", *Modern Judaism*, Vol. 9, No. 2, May 1989.
- Janković, Nataša, "Architectural Terri(s)ories: Jajinci Memorial Park in Belgrade", *AM Journal of Art and Media Studies* 12 (2017).
- Yom, Sean, "From Methodology to Practice: Inductive Iteration in Comparative Research", *Comparative political studies*, 2015, Vol. 48 (5).
- Young, James E., "The Biography of a Memorial Icon-Nathan Rapoport's Warsaw Ghetto Monument", u: *Representations*, No. 26, *Special Issue: Memory and Counter-Memory* (Spring, 1989).
- Cantarovich, Nati, "Soviet Reaction to the Eichmann Trial: A Preliminary Investigation, 1960–1965", u: Silberklang, David (ed.), *Yad Vashem Studies* 35 (2), Jerusalem, 2007.
- Karge, Heike, "Sajmište, Jasenovac and the Socials Frames of Remembering and Forgetting", *Filozofija i društvo*, XXIII (4), 2012.

- Кастратовић Ристић, Веселинка, „Прилог колективном памћењу. Фонд Музеја историје Југославије”, у: Мирковић, Јован, *Истраживања и меморијализација геноцида и ратних злочина*, Београд, 2012.
- Коепник, Lutz, “Reframing the Past: Heritage Cinema and Holocaust in the 1990s”, in: *New German Critique*, Autumn 2002, No. 87.
- Klein Kerwin, Lee, “On the Emergence of Memory in Historical Discourse”, у: *Representations*, br. 69, zima 2000.
- Clucas, Stephen, “Memory in the Renaissance and Early Modern Period”, у: Nikulin, Dmitri, *Memory. A History*, Oxford, New York, 2015.
- Koljanin, Milan, „Represija kao sistem-logori u okupiranoj Srbiji”, *Hereticus* 1/2007.
- Кољанин, Милан, *Холокаусту Југославију и Србију*, у: Група аутора, „Последње одредиште Аушвиц” – каталог изложбе, 29–30; Romano, Jaša, *Jevreji Jugoslavije 1941– 1945, Žrtve genocida i učesnici Narodnooslobodilačkog rata*, Београд, 1980.
- Korey W., “A Monument over Babi Yar”, у Dobroszycki L., Gurock, J. S. (ed.), *The Holocaust in the Soviet Union Studies and Sources on the Destruction of the Jews in the Nazi-Occupied Territories of the USSR, 1941–1945*, New York, London, 1993.
- Cohen, Boaz, “The Birth Pangs of Holocaust Research in Israel”, *Yad Vashem Studies*, No. 33, Jerusalem, 2005.
- Crowe, David M., “The Holocaust, History and Historiography”, у: Totten, Samuel; Feinberg, Stephen (ed.), *Teaching and Studying Holocaust*, London, Toronto, 2001.
- Kulić, Vladimir, “Architecture and ideology in socialist Yugoslavia”, in: Mrduljaš, Maroje; Kulić, Vladimir, *Unfinished modernisation. Between utopia and pragmatism*, Zagreb, 2012.
- Kulić, Vladimir, “East? West? Or Both? Foreign Perceptions of architecture in Socialist Yugoslavia”, *The Journal of Architecture*, 14:1.
- Lagru, Piter, „Francuska”, у: Knige, Folkhard; Fraj, Norbert, „Podsećanje na zločine – Rasprava o genocidu i ubistvu naroda”, Novi Sad, Београд, 2011.
- Lebl, Ženi, „Sinagoge u Beogradu”, у: *Zbornik: Studije, arhivska i memoarska građa –Jevrejski istorijski muzej*, br. 7, Београд, 1997.
- Loewy, Hanno, “The Mother of all Holocaust Films?: Wanda Jakubowska’s Auschwitz trilogy”, in: *Historical Journal of Film, Radio and Television*, Vol. 24, No. 2.
- Lerider, Žak, „Pamćenje i Zaboravljanje. Sigmund Frojd i Izlečenje kroz pisanje”, у: *Polja*, br. 459, septembar/oktobar MMIX.
- Libowitz, Richard, “Bringing the Holocaust to America”, у: Zuckerman, Bruce; Garber, Zev (ed.), *The Impact of the Holocaust in America, The Jewish Role in American Life*, 2008.

- Љујић, Тамара, „Судбина Јевреја у романима Александра Тишме и Данила Киша”, *Годишњак Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима*, година X, Београд, 2015.
- Манојловић Пинтар, Олга, „Места сећања и заборав”, у: *Последње одређиште Аушвиц – каталог изложбе*, Историјски музеј Србије, Београд, 2015.
- Manojlović Pintar, Olga, „Drugi krug terora”, у: Rädle, Rena; Pissari, Milovan (ur.), „Mesta stradanja i antifašističke borbe u Beogradu 1941–1944. Priručnik za čitanje grada”, Београд, 2013.
- Manojlović Pintar, Olga, „Stratište Jajinci”, у: Rädle, Rena; Pissari, Milovan (ur.), „Mesta stradanja i antifašističke borbe u Beogradu 1941–1944. Priručnik za čitanje grada”, Београд, 2013.
- Matejić, Julija, „Diskurs postgeneracije. Sećanje i identitet potomaka, počinitelaca i žrtava Holokausta”, у: *Filozofija i društvo*, XXIII (3), 2012, 79.
- Margalit, Gilad, “Divided Memory? Expressions of United German Memory”, у: Michman, Dan, *Remembering the Holocaust in Germany 1945–1990 German strategies and Jewish responses*, New York, Washington, 2002.
- Marcuse, Harold, “Holocaust Memorials: The Emergence of a Genre”, *American Historical Review*, No. 115, February 2010.
- Martin, Elaine, “Es kehrt niemand heil zu seinem Gott zurück – Biblical Archetypes as Representational Devices in the Poetry of Nelly Sachs”, in: *The German Quarterly*, Summer 2011, Vol. 84, No. 3.
- Marszolek, Inge, “Memory and Amnesia. A Comment on the lectures by Gilad Margalit and Michal Bodemann”, in: Michman, Dan (ed.), *Remembering the Holocaust in Germany, 1945–2002*, New York, Vienna, Oxford, 2002.
- Meyerhofer, Nicholas, “The Poetics of Paul Celan”, in: *Twentieth century literature*, Spring, 1981, Vol. 27, No. 1.
- Милорадовић, Горан, „Стаљинови поклони (Тематика југословенског играног фила 1944–1955)”, *Историја 20. века*, год XX, бр. 1, Београд, 2002.
- Михајлов, Саша, „Подизање споменика на Старом сајмишту и његово значење – споменик жртвама фашистичког терора у логору Сајмиште и/или споменик жртвама геноцида”, у: *Јавни споменици и спомен-обележја колективно памћење и/или заборав*, Београд, 2014.
- Michman, Dan, “Understanding the Jewish dimension of the Holocaust”, у: Cesarani, David (ed.), *Holocaust. Critical concepts in Historical studies, Vol. VI – The end of final solution and its Aftermaths*, London, New York, 2004.
- McGlothlin, Erin, “Theorizing the Perpetrator in Bernhard Schlink’s *The Reader* and Martin Amis’s *Time’s Arrow*”, in: Clifton, Spargo R.; Ehrenreich, Robert M. (ed.), *After Representation? The Holocaust, Literature and Culture*, New Brunswick, New Jersey, London, 2010.

- Млађеновић, Љубо, „Ужичани у концентрационим логорима у Норвешкој”, *Ужички зборник*, бр. 5, 1976.
- Nashon, Edna, “Anne Frank from Page to Stage”, in: Kirshenblatt-Gimblett, Barbara; Shandler, Jeffrey, *Anne Frank Unbound. Media, Imagination, Memory*, Indiana University Press, Bloomington, 2012.
- Nedić, Svetlana V., „Sinagoga Bet Jisrael – delo arhitekta Milana Kapetanovića”, u: *Zbornik: Studije, arhivska i memoarska građa – Jevrejski istorijski muzej*, br. 8, Beograd, 2003.
- Nikolić, Mirjana, „60 godina Televizije Beograd – modernizacija između ideologije i popularne kulture”, *Zbornik radova Fakulteta dramских уметности*, бр. 34, 2018.
- Новаковић, Александар, „Немци и Аустријанци у српској драми”, *Браничево: часопис за књижевност и културу*, бр 1/2016.
- Новаковић, Слободан, „Свети филм. О ауторском опусу Мирослава Антића”, у: Антић, Мирослав, *Доручак са ђаволом*, Нови Сад, 1998.
- Nora, Pierre, “Between Memory and History: Les Lieux de Memoire”, *Representations*, No. 26, Special Issue: Memory and Counter Memory (Spring 1989.)
- Nora, Pierre, “Preface to the english language edition: From Lieux de Memoire to the Realms of memory”, in: Nora, Pierre (ed.), *Realms of Memory: Rethinking the French Past*, Vol. 1, New York: Columbia University Press, 1996, XV.
- Nora, Pierre, „Између сјећања и повјести”, u: *Diskrepancija*, Januar 2007, broj 12, sveska 8, 143.
- Olick, Jeffrey K.; Robbins, Joyce, “Social Memory Studies: From the Collective Memory to the Historical Sociology of Mnemonic Practices”, u: *Annual Review of Sociology*, 24, 1998.
- Палавестра, Предраг, „Јеврејска тема Александра Тишме”, у: *Повратак миру Александра Тишме*, Нови Сад, 2005.
- Pennebaker, James; Banasik, Becky, “On the creation and Maintenance of Collective Memories: History and Social psychology”, in: Pannebaker, James; Paetz, Dario; Rime, Bernard, *Collective Memory of Political Events*, Lawrence Erlbaum Associated Publisher: Mahwah, New Jersey, 1997.
- Perera, David, „Неки статистички подаци о Јеврејима у Југославији од 1938. до 1965. године”, u: *Jevrejski almanah 1968–1970*, Beograd, 1971.
- Petrović, Boris, “The anthropological and ideological reading of Holocaust in *Hranjenik* (The Fed one)”, in: Daković, Nevena (ed.), *Representation of Holocaust in the Balkans in Arts and Media*, Belgrade, 2014.
- Pešić M. M., „Lirska povest Ervina Šinka”, *Jevrejski almanah*, Beograd, 1954.
- Požar, Ana, „Јасеновац тражи више истраживања”, u: Borović, Dobrila (ur.), *Okrugli stol 21. travnja 1984 – materijal s rasprave*, Јасеновац, 1984.



- Popescu, Diana, "Introduction: Memory and Imagination in the Post-Witness Era", in: Popescu, I. Diana; Schult, Tanja (ed.), *Revisiting Holocaust Representation in the Post/Witness Era*, London, 2015.
- Popović, Milica, "Exhibiting Yugoslavia", *Družboslovne rasprave*, XXXII, 2016.
- Postnikov, Boris, "Između fikcije i svjedočanstva: Kiš, Albahari, Drndić", *Kultura: časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, br. 156, 2017.
- Radić, Damir, "Filmovi Lordana Zafranovića", *Hrvatski filmski ljetopis*, br. 24, 2000.
- Радовановић, Мирослав, "Надграђени документ. О роману *Псалам 44 Д. Киша*", у: *Савременик*, бр. 137, 138, 139/2006.
- Režek, Mateja, "Jugoslovensko-izraelski odnosi v prvem desetletju po Drugi svetovni vojni", *Nečakov zbornik: procesi, teme in dogodki iz 19. i 20. stoletja*, Ljubljana, 2018.
- Rivette, Jacques, "De l'Abjection", u: *Cahiers du Cinema*, June 1961.
- Roginer, Oszkar, "Homo Homini Lupus est or on *Lager-Aristocracy*", in: Daly Goggin, Maureen; Ratzenböck, Barbara; Ursulesku, Oana; Tayyebi, Hamed (ed.), *Shifting Perspectives: Personal and Political Transformations*, Graz, 2016.
- Rouso, Henry, "History of Memory, Policies of the Past: What for?", u: Jarausch, Konrad H.; Lindenberger, Thomas, *Conflicted memories. Europeanizing Contemporary Histories*, New York, 2007.
- Rudnick, Ursula, "Reconstructing God-Language: The Poetry of Nelly Sachs", *European Judaism: A Journal for the New Europe*, autumn 1997, Vol. 3, No. 2.
- Siefert, Marsha, "Twentieth Century Culture, „Americanization” and European Audiovisual Space", u: Jarausch, Konrad H.; Lindenberger, Thomas, *Conflicted memories. Europeanizing Contemporary History*, New York, Oxford, 2007.
- Simper, Sanja, "Pisani iskaz Bernarda Nathana o povijesti židovske vjerske općine u Opatiji iz 1963. godine", u: *Zbornik Jevrejskog istorijskog muzeja*, br. 10, Beograd, 2015.
- Sicher, Efraim, "The Future of the Past: Counter-memory and Postmemory in Contemporary American Post-Holocaust Narratives", in: *History and Memory*, Vol. 12, No. 2, Fall/Winter 2000.
- Skocpol, Theda; Somers, Margharet, "The Uses of Comparative History in Macrosocial Inquiry", *Comparative studies in Society and History* 22 (2).
- Sladaček, Michal; Vasiljević, Jelena, "Problematičnost pojma *Kolektivno sećanje*", u: Sladaček, Michal; Vasiljević, Jelena; Petrović Trifunović, Tamara, *Kolektivno sećanje i politike pamćenja*, Beograd, 2015.
- Snajder, Natan, "Izrael", u: Knige, Folkhard; Fraj, Norbert, *Podsećanje na zločine. Rasprava o genocidu i ubistvu naroda*, Novi Sad, Beograd, 2011.



- Стипић, Давор, „Жени Лебл 1927-2009-прилози за биографију”, Манојловић Пинтар, Олга (ур.), *Традиција и трансформација. Транснационална искуства југословенске историје*, књига 2., Београд, 2019.
- Стипић, Давор, „Конкурс за подизање Споменика јеврејским борцима и жртвама фашизма на сефардском гробљу у Београду 1951–1952”, *Наслеђе*, бр. XXI, 2020.
- Стипић, Давор, „Јасеновац на филму”, у: Радоњић, Немања (ур.), *Наслеђе Андреја Митровића. Зборник радова са конференције одржане поводом десет година од смрти Андреја Митровића*, Београд, 2024.
- Стипић, Давор, „Друштвена перцепција Дневника Ане Франк у југословенском социјализму”, *Годишњак за друштвену историју*, бр. 1/2021.
- Стипић, Давор, „Представљање Холокауста и ратних злочина у музејима социјалистичке Југославије”, у: *80 година од избијања Другог светског рата на простору Југославије и страдања града Крагујевца: нови помаци или ревизија историје*, Крагујевац, Београд, 2021.
- Stipić, Davor, “The Yugoslav Planting Campaign in Martyrs’ Forest 1952-1955: Symbolism, Rituals and the Meaning”, у: *Tokovi istorije*, no. 3/2021.
- Stipić, Davor, “Wastelands of Historical revisionism: Remembering the Holocaust in last years of Yugoslav socialism”, *Limes plus*, no. 3/2018.
- Стојановић, Александар, „Савремена историографија о Холокаусту у окупираној Србији”, *Друштвене науке пред изазовима савременог друштва: тематски зборник радова*, Ниш, 2017.
- Stojanović, Dubravka, „Sećanje protiv istorije. Udžbenici istorije kao globalni problem”, *Beogradski istorijski glasnik*, IV/2013.
- Stojanović, Dubravka, „Konstrukcija prošlosti – slučaj srpskih udžbenika istorije”, *Genero*, br. 10–11, 2017.
- Stone, Lawrence, “Prosopography”, *Daedalus*, Vol. 100, No. 1, *Historical Studies Today* (Winter, 1971).
- Spargo Clifton, R., “Introduction: On the cultural continuities of Literary representation”, in: Clifton Spargo R.; Ehrenreich, Robert M. (ed.), *After Representation? The Holocaust, Literature and Culture*, Rutgers University Press, New Brunswick, New Jersey, London, 2010.
- Spencer, Philip; Di Palma, Sara Valentina, “Antisemitism and the Politics of Holocaust Memorial Day in UK and Italy”, у: Jikeli, Günthep; Allouche-Benayoun, Joelle (ed.), *Perception of Holocaust in Europe and Muslim Communities, Sources, Comparasions and Educational Challenges*, New York, London, 2013.
- Stiglegger, Marcus, “TV as a Historical archive? How epic family series memorialise the Holocaust”, in: Kobrynsky, Oleksandr; Bayer, Gerd (ed.), *Holocaust Cinema in 21 Century. Memory, images and the Ethics of Representation*, New York, 2015.

- Taubman, Ivan, „Spomenici kulture”, u: *Spomenica 400 godina od dolaska Jevreja u Bosnu i Hercegovinu 1566–1966*, Sarajevo, 1966.
- Terzić, Milan, „Umetnik i politika 1945: Akcija jugoslovenskih vlasti nakon Drugog svetskog rata da se Ivan Meštrović vrati u zemlju”, *Godišnjak za društvenu istoriju*, br. I, 1995.
- Torchin, Leshu, „Anne’s Frank moving Images”, u: Kirshenblatt-Gimblett, Barbara; Shandler, Jeffrey, *Anne Frank Unbound. Media, Imagination, Memory*, Indiana University Press, Bloomington, 2012.
- Felstiner, John, „Apostate only am I true: Paul Celan’s Poetry and his Devotion”, in: *Religion & Literature*, Autumn 2010, Vol. 42, No. 3.
- Funkenstein, Amos, „Collective Memory and Historical Consciousness”, u: *History and Memory*, Vol. 1, No. 1, Spring–Summer 1989.
- Handler, Richard, „Is Identity a useful cross/cultural concept”, in: Gillis, John (ed.) *Commemorations. The Politics of national Identity*, New Jersey: Princetone University Press, 1994.
- Hainz, Martin A., „Die Shoah in der Litertur der Überlebenden”, in: Horch, Otto Hans (ed.), *Handbuch der deutch-jüdischen literatur*, 2016.
- Haupt Heinz, Gerhard; Kocka, Jürgen, „Historijska poredba: Metode, Zadaci i problemi. Uvod”, u: Roksandić, Drago (ur.), *Uvod u komparativnu historiju*, Zagreb, 2004.
- Hilberg, Raul, „The Development of Holocaust research: A personal overview”, *Yad Vashem Studies*, No. 35, 2007.
- Hobsbom, Erik, „Masovna proizvodnja tradicija: Evropa 1870–1914”, u: Hobsbom, Erik; Rejndžer, Terens (ur.), *Izmišljanje tradicija*, Beograd, 2011.
- Hoover, Keneth; Klintbjer Erikson, Lena, „The Future of Identity”, in: Hoover, Keneth (ed.), *The Future of Identity: Centennial Reflections on the legacy of Erik Erikson*, New York, Toronto, Oxford: Lexington books, 2004.
- Horvatinčić, Sanja, „Povijest nemogućeg spomenika. Podizanje spomenika žrtvama fašizma u Jajincima”, u: *Anali Galerije Antuna Augustinčića*, XXXII–XXXV (2012–2015).
- Cvetić, Mariela, „Monumentalna memorijalna politička skulptura”, u: Šuvaković, Miodrag, *Istorija umetnosti u Srbiji XX veka. Tom 2. Realizmi i modernizmi oko Hladnog rata*, Beograd: Orion Art, 2012.
- Cvetković, Dragan, „Logori Topovske šupe i Sajmište kao centralna mesta Holokausta u okupiranoj Srbiji”, u: *Istorija 20. veka*, god. XXXVI, br. 1, 2018.
- Цветковић, Драган, „Немачки логори у Норвешкој 1942–1945”, *Токови историје*, бр. 2, 2012.
- Црепуљаревић, Весна Д., „Тема јеврејства код Андрића и Киша”, *Наш траг*, бр. 1/2, 2013.

- Schmidt, Siegfried J., "Memory and Remembrance: Constructivist approach", in: Erll, Atsrid; Nünning, Ansgar (ed.), *Cultural Memory studies. An International and Interdisciplinary Handbook*, Berlin, New York: de Gruyter, 2008.
- Stanišić, Miško, "Svedočenje i sećanje na logor. Sublimna estetika žrtve", u: Šuvaković, Miodrag, *Istorija umetnosti u Srbiji XX veka. Tom 2. Realizmi i modernizmi oko Hladnog rata*, Beograd: Orion Art, 2012.

### **Дисертације:**

- Đurić, Iskra, *Memorials without Memory. Bogdan Bogdanović and Yugoslavian memorial architecture in the changed social and political context* (PhD thesis, Sapinza Universita di Roma, 2015).
- Лајбеншпергер, Ненад Л., *Жртве Другог светског рата у политици југословенске државе 1945–1980* (докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, Одељење за историју), 2019.
- Mihaljinac, Nina, *Svedočenje i reprezentacija traume u vizuelnim umetnostima: NATO bombardovanje SR Jugoslavije*, doktorska disertacija, Univerzitet umetnosti u Beogradu, septembar 2016.
- Обреновић, Виолета Н., *Српска меморијална архитектура 1918–1955* (докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филозофски факултет, 2013).